

НАРРАТИВ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И КОНТЕКСТ ПРИ АНАЛИЗЕ ВРЕДОНОСНОСТИ МЕДИАТЕКСТА

Полянина А. К.

Нижегородский государственный университет им. Н. И.
Лобачевского
Самарский государственный университет путей
сообщения
Нижний Новгород, Россия

Аннотация:

Значение нарративного подхода к исследованию медиатекстов продиктована актуальностью оценки их качества с точки зрения обеспечения защиты общества от деструктивного контента. Представляется важной разработка междисциплинарного механизма для создания эффективной контентной фильтрации. Предлагается применение особых методологических установок для изучения таких контекстуальных компонентов, которые нуждаются в интерпретации латентного смысла сообщения и языковых особенностей нарратива участников медийного общения, включая и потребление произведений литературного творчества.

Ключевые слова:

нарративный анализ, медиатекст, фильтрация контента, контекст, конситуация, экспертиза информации, регулирование медиаотрасли

NARRATIVE, INTERPRETATION AND CONTEXT IN MEDIA LINGUISTICS WHEN ANALYZING THE HARMFULNESS OF A MEDIA TEXT

Polyanina A. K.

Lobachevsky University,
Samara State University of Railway Transport,
Nizhny Novgorod, Russia

Abstract:

The importance of the narrative approach to the study of media texts is dictated by the relevance of assessing their quality from the point of view of ensuring the protection of society from destructive content. It is important to develop an interdisciplinary mechanism for creating effective content filtering. The use of special methodological guidelines is proposed for the study of such contextual components that need interpretation of the latent meaning of the message and the linguistic features of the narrative of participants in media communication, including the consumption of works of literary creativity.

Keywords:

narrative analysis, media text, content filtering, context, consituation, information expertise, regulation of the media industry